
LABORATORIO TEATRALE

PROPOSTA DI PROGETTO:

Dalla Commedia dell'Arte a Goldoni.

LICEO SCIENTIFICO G KEPLERO, ROMA-
ASSOCIAZIONE CULTURALE LA LANTERNA IMMAGINARIA.

DOCENTI:

MANUEL FIORENTINI, FOSCA BANCHELLI.



Introduzione

Il progetto “dalla commedia dell’arte a Goldoni” è un percorso di pedagogia teatrale che conduce i ragazzi a ripercorrere il passaggio dal teatro “all’italiana” di improvvisazione con l’uso delle maschere alla riforma di Carlo Goldoni. Una sintesi storica degli stili recitativi utilizzati in Italia dalla metà del XVI secolo alla metà del XVIII secolo. Due secoli pregni di avvenimenti importanti: la nascita del teatro di professione, il successo delle compagnie italiane all’estero, la cacciata dei comici italiani da Parigi, la riforma del teatro ad opera di Carlo Goldoni.



Il percorso

Il progetto ha una durata di 22 ore (10 incontri da un’ora e mezza più il saggio finale) .

La prima parte del laboratorio si incentra sulla propedeutica teatrale: gestione del corpo e delle emozioni, relazioni spaziali, relazione con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune. Dizione, articolazione, presenza scenica, codici corporei della recitazione, tecniche di improvvisazione.

Nella seconda parte del progetto i trainer affrontano nello specifico le tecniche di utilizzo della mezza maschera (o lupus), la grammatica dei movimenti, le posture, gli appuntamenti, i colpi di maschera, la scomposizione corporea, la dinamo-plastica, etc...

La terza parte del laboratorio si concentra sulla messa in scena dello spettacolo "Tutta colpa di Goldoni". Quest'ultimo è una antologia di pezzi di repertorio della commedia dell'arte e brani tratti dalle commedie di Goldoni, inframmezzati da interventi di narratori che spiegano al pubblico la successione storica degli avvenimenti legati a questo passaggio della storia del Teatro.