

**DIPARTIMENTO DI MATERIE LETTERARIE
LINGUA E CULTURA LATINA**

**PRIMO BIENNIO
LATINO**

Primo anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi morfosintattici della lingua latina. • Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi latini di difficoltà adeguata alle conoscenze linguistiche e grammaticali. • Cogliere elementi fondamentali del sistema linguistico latino sul piano lessicale, morfologico e sintattico anche in rapporto con quello italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Declinare nomi e aggettivi. • Coniugare forme verbali attive e passive. • Riconoscere in un testo le principali funzioni logiche e i costrutti fondamentali del periodo latino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto, fonologia e sistema dei casi della lingua latina. • Fondamenti di analisi del periodo e della frase semplice. • Il metodo di traduzione e l'uso del dizionario. • 1°, 2° declinazione. • Coniugazione delle forme verbali attive e passive: indicativo presente e imperfetto delle 4 coniugazioni regolari, infinito presente (forma attiva e passiva). Indicativo presente e imperfetto di <i>sum</i>. • Aggettivi della 1° classe. Aggettivi possessivi (<i>uso di eius/eorum, earum</i>)*. • Aggettivi pronominali. • <i>Pronomi personali</i>*. • Principali funzioni logiche della frase: soggetto, attributi, apposizioni, predicati e complementi oggetto, specificazione, termine, vocazione, modo*, mezzo, compagnia, unione*, luogo, <i>tempo</i>*, <i>causa</i>*, d'agente, causa efficiente, denominazione, predicativi del soggetto e del complemento oggetto. 	<p>Primo quadrimestre</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi morfosintattici della lingua latina. • Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi latini di difficoltà adeguata alle conoscenze linguistiche e grammaticali. • Cogliere elementi fondamentali del sistema linguistico latino sul piano lessicale, morfologico e sintattico anche in rapporto con quello italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Declinare nomi, aggettivi, pronomi. • Coniugare forme verbali attive e passive. • Riconoscere in un testo le principali funzioni logiche e i costrutti fondamentali del periodo latino. 	<ul style="list-style-type: none"> • 3° declinazione. • (4°, 5° declinazione). • Aggettivi della 2° classe. • <i>Gradi d'intensità dell'aggettivo.</i> * • Pronomi personali, <i>determinativi (is, ea, id)*.</i> • Coniugazioni verbali attive e passive: indicativo futuro e <i>sistema del perfetto*</i> delle 4 coniugazioni regolari e del verbo <i>sum, imperativo presente e futuro*, verbi in io*, verbi composti di sum*.</i> • <i>Il passivo impersonale*.</i> • Principali funzioni logiche della frase: <i>fine, vantaggio e svantaggio*, argomento, materia, limitazione. Il dativo di possesso*.</i> • <i>Il doppio dativo*.</i> • <i>Proposizioni causale e temporale con l'indicativo*.</i> 	<p>Secondo Quadrimestre</p>
---	---	---	--

N.B. Gli argomenti contrassegnati da * possono essere affrontati in momenti diversi rispetto a quanto indicato dalla presente programmazione, sulla base dell'ordine previsto dai diversi libri di testo.

LATINO
Secondo anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi morfosintattici della lingua latina. • Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi latini di difficoltà adeguata alle conoscenze linguistiche e grammaticali. • Cogliere elementi fondamentali del sistema linguistico latino sul piano lessicale, morfologico e sintattico anche in rapporto con quello italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Declinare nomi, aggettivi, pronomi. • Coniugare forme verbali attive e passive. • Riconoscere in un testo le principali funzioni logiche e i costrutti fondamentali del periodo latino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero dei fondamenti di analisi del periodo e della frase semplice. • Il metodo di traduzione e l'uso del dizionario. • Pronomi relativi. Proposizione relativa propria. Nesso relativo. • <i>(Relativa impropria)</i> • Participio presente e perfetto. • Participio congiunto. • Participio futuro e perifrastica attiva. • Ablativo assoluto. • Congiuntivo attivo e passivo delle 4 coniugazioni regolari, dei verbi in <i>io</i> e del verbo <i>sum</i>. • Proposizioni finale e completiva volitiva. • <i>Cum</i> e il congiuntivo. 	<p>Primo quadrimestre</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi morfosintattici della lingua latina. • Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi latini di difficoltà adeguata alle conoscenze linguistiche e grammaticali. • Cogliere elementi fondamentali del sistema linguistico latino sul piano lessicale, morfologico e sintattico anche in rapporto con quello italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Declinare nomi, aggettivi, pronomi. • Coniugare forme verbali attive, passive, deponenti, e irregolari. • Riconoscere in un testo le principali funzioni logiche e i costrutti fondamentali del periodo latino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Infiniti e infinitive. • Proposizione consecutiva. • <i>(Proposizione completiva dichiarativa (di fatto)</i> • <i>(Proposizione concessiva).</i> • (Gradi dell'aggettivo. Comparativi e superlativi degli aggettivi e degli avverbi) • (Traduzione del complemento partitivo e del 2° termine di paragone) • Verbi anomali, verbi deponenti e semideponenti. • (Pronomi interrogativi ed esclamativi) 	<p>Secondo Quadrimestre</p>

**SECONDO BIENNIO
LATINO**

Terzo anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone i nuclei concettuali • Dimostrare consapevolezza dell'asse diacronico della letteratura • Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino: ricaduta sul sistema linguistico e italiano e neolatino europeo • Cogliere e interpretare i nessi tra la letteratura latina e le altre discipline classico-umanistiche • Traduzione autonoma e ragionata di brani in prosa con lunghezza massima di 10 righe • Traduzione guidata di versi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il senso globale di un testo d'autore in lingua latina • Saper contestualizzare un'opera, un autore, un fenomeno letterario in uno specifico ambito storico-culturale, anche con riferimenti semplici alle altre discipline • Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei testi • Saper elaborare mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento e completamento della morfologia e delle principali strutture sintattiche del periodo. • Riconoscimento delle strutture linguistiche più complesse in relazione agli autori. • Elementi della sintassi dei casi e del verbo. • Storia della letteratura delle Origini: i testi delle origini. • Lo scrittore delle origini: Livio Andronico. • I generi letterari delle origini e gli autori Gneo Nevio, Ennio. • Lettura di testi in lingua latina: brani scelti da Cesare o Sallustio. 	<p>Primo quadrimestre</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone i nuclei concettuali • Dimostrare consapevolezza dell'asse diacronico della letteratura • Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino: ricaduta sul sistema linguistico e italiano e neolatino europeo • Cogliere e interpretare i nessi tra la letteratura latina e le altre discipline classico-umanistiche • Traduzione autonoma e ragionata di brani in prosa con lunghezza massima di 10 righe • Traduzione guidata di versi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il senso globale di un testo d'autore in lingua latina . • Saper contestualizzare un'opera, un autore, un fenomeno letterario in uno specifico ambito storico-culturale, anche con riferimenti semplici alle altre discipline • Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei testi • Saper elaborare mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> • La commedia di Plauto con analisi dei testi in antologia. • P. Terenzio Afro con analisi dei testi in antologia. • La prosa di Catone e la satira di Lucilio. • L'età di Cesare e la figura dell'intellettuale: il clima storico e culturale. • C. G. Cesare: i <i>Commentarii</i>, analisi e traduzione di passi scelti. • La storiografia monografica di Sallustio, analisi e traduzione di passi scelti. • La poesia neoterica e Catullo. 	<p>Secondo quadrimestre</p>
--	--	--	--

LATINO
Quarto anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, analizzare, comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone le principali strutture logico – espressive • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino anche in rapporto con quello italiano e con altre letterature europee • Cogliere gli elementi della cultura latina (e classica in genere) che sono alla base della cultura occidentale • Mostrare interessi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere almeno il senso globale di un testo d'autore in lingua latina • Possedere un lessico specifico, adeguato al lavoro da svolgere • Saper contestualizzare un'opera, un autore, un fenomeno letterario in uno specifico ambito storico-culturale, anche con riferimenti semplici alle altre discipline • Saper elaborare mappe concettuali funzionali al lavoro da svolgere 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento e completamento della morfologia e delle principali strutture sintattiche del periodo. • Completamento della sintassi dei casi e del verbo. • Storia della letteratura latina dell'Età di Cesare: Cicerone, Lucrezio. • Lettura di testi in lingua latina: brani scelti da Cicerone oratore. • Lucrezio: versi scelti. 	<p>Primo quadrimestre</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, analizzare, comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone le principali strutture logico – espressive • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino anche in rapporto con quello italiano e con altre letterature europee • Cogliere gli elementi della cultura latina (e classica in genere) che sono alla base della cultura occidentale • Mostrare interessi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere almeno il senso globale di un testo d'autore in lingua latina • Possedere un lessico specifico, adeguato al lavoro da svolgere • Saper contestualizzare un'opera, un autore, un fenomeno letterario in uno specifico ambito storico-culturale, anche con riferimenti semplici alle altre discipline • Saper elaborare mappe concettuali funzionali al lavoro da svolgere 	<ul style="list-style-type: none"> • L'intellettuale in Età Augustea. • Virgilio • Orazio • Ovidio e gli elegiaci • Livio • Lettura di testi in lingua latina: versi scelti da Virgilio e Orazio. 	<p>Secondo quadrimestre</p>

LATINO
Quinto anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino anche in rapporto con quello italiano e con altre letterature europee • Cogliere gli elementi della cultura latina (e classica in genere) che sono alla base della cultura occidentale • Mostrare interessi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere almeno il senso globale di un testo d'autore in lingua latina • Saper storicizzare e problematizzare, anche in una prospettiva interdisciplinare • Saper elaborare mappe concettuali, anche di tipo interdisciplinare, funzionali al lavoro da svolgere 	<p>Storia della letteratura della prima Età Imperiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fedro • Seneca • Lucano • Petronio • La satira in età imperiale <p>Traduzione guidata di passi dall'epistolario e dai <i>Dialogi</i> di Seneca.</p>	<p>Primo quadrimestre</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino anche in rapporto con quello italiano e con altre letterature europee • Cogliere gli elementi della cultura latina (e classica in genere) che sono alla base della cultura occidentale • Mostrare interessi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere almeno il senso globale di un testo d'autore in lingua latina • Saper storicizzare e problematizzare, anche in una prospettiva interdisciplinare • Saper elaborare mappe concettuali, anche di tipo interdisciplinare, funzionali al lavoro da svolgere 	<p>L'età Flavia e la figura dell'intellettuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marziale • Plinio il Vecchio • Plinio il Giovane • Quintiliano • Tacito • Svetonio • Apuleio <p>Traduzione guidata di testi a scelta del docente.</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>