

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PRIMO BIENNIO

Primo anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
<p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire gli elementi basilari del disegno grafico/geometrico come linguaggio specifico e strumento di conoscenza. • Acquisire le terminologie di base del linguaggio visivo. <p>Asse scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare ed analizzare le figure geometriche in sequenze logiche. • Osservare e descrivere fenomeni naturali ed artificiali. • Decodificare gli elementi fondamentali di un'immagine artistica. 	<p>Saper usare la strumentazione tecnica relativa agli elaborati grafici.</p> <p>Eseguire correttamente i passaggi procedurali previsti per il Disegno.</p> <p>Saper costruire semplici figure fondamentali di geometria piana.</p> <p>Stabilire semplici connessioni tra contesto storico e produzione artistica.</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali di un'opera d'arte.</p>	<p>Conoscere elementi di tecnica strumentale.</p> <p>Comprendere i procedimenti per l'esecuzione di semplici figure della geometria piana.</p> <p>Produrre disegni a mano libera da immagini assegnate.</p> <p>Conoscere il lessico disciplinare essenziale.</p>	<p>Quadrimestre</p>
<p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico specifico e la terminologia appropriata all'ambito di studio • Comprendere le diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra le aree geografiche e culturali. <p>Asse scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le risorse multimediali come approfondimento nel disegno. • Essere consapevoli dei limiti delle tecnologie nei contesti di applicazione. 	<p>Applicare correttamente la procedura di risoluzione delle problematiche grafiche.</p> <p>Acquisire autonomia di lavoro in classe e a casa.</p> <p>Presentare in modo accurato gli elaborati grafici.</p> <p>Riconoscere gli ordini, gli stili e le caratteristiche dell'architettura greca e romana.</p> <p>Saper ricavare conoscenze ed informazioni dal libro di testo o da siti digitali.</p> <p>Saper decodificare e decontestualizzare le caratteristiche principali di un'opera d'arte.</p>	<p>Conoscere enti geometrici fondamentali e tecniche multimediali.</p> <p>Conoscere i caratteri generali dei vari periodi e dei fenomeni artistici studiati dalla preistoria all'arte greca.</p> <p>Conoscere le caratteristiche stilistiche e biografiche di alcune personalità artistiche più significative.</p> <p>Esporre con sufficiente padronanza espressiva.</p>	<p>Quadrimestre</p>

Secondo anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
<p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare con metodo la strumentazione tecnica fondamentale del disegno geometrico e del disegno manuale.• Essere in grado di comprendere i testi visivi e di individuarne gli elementi portanti ai fini di un corretto approccio metodologico. <p>Asse scientifico</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le conoscenze geometriche di base per produrre disegni bidimensionali.• Utilizzare testi mediali.	<p>Presentare in modo accurato gli elaborati grafici. Organizzare il lavoro e utilizzare opportunamente strumenti e materiali. Distinguere gli elementi compositivi e spaziali fondamentali di un'opera d'arte.</p>	<p>Conoscere le regole grafiche del disegno tecnico e gli elementi espressivi del disegno ornato. Comprendere le opere più rappresentative dei periodi artistici affrontati.</p>	<p style="text-align: center;">Quadrimestre</p>
<p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire una padronanza del disegno grafico geometrico come linguaggio specifico.• Comprendere le diverse dinamiche culturali durante la loro evoluzione. <p>Asse scientifico</p> <ul style="list-style-type: none">• Finalizzare la conoscenza dei metodi acquisiti di rappresentazione geometrica e di disegno all'applicazione negli ambiti visivi.• Essere in grado di individuare strategie appropriate per le soluzioni di rappresentazioni grafiche.• Utilizzare e produrre testi multimediali semplici.	<p>Utilizzare con consapevolezza le tecniche rappresentative affrontate. Acquisire autonomia di lavoro in classe e a casa. Collocare l'autore e la sua opera nel contesto storico di riferimento.</p>	<p>Conoscere i metodi di rappresentazioni bidimensionale. Conoscere la periodizzazione del percorso artistico dall'arte etrusca al gotico. Conoscere termini tecnici, artistici ed archeologici.</p>	<p style="text-align: center;">Quadrimestre</p>

SECONDO BIENNIO

Terzo anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
<p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un'effettiva padronanza del disegno come linguaggio e strumento di conoscenza. • Saper padroneggiare gli strumenti argomentativi con capacità critica ed un linguaggio specifico. <p>Asse storico storico/sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale. <p>Asse scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di individuare strategie grafiche appropriate per le soluzioni di problemi. • Osservare, analizzare e descrivere con padronanza grafica e linguistica fenomeni appartenenti alla realtà naturale e/o artificiale in senso lato. 	<p>Applicare la metodologia idonea alla risoluzione delle problematiche grafiche.</p> <p>Essere in grado di riconoscere gli aspetti espressivi specifici ed i valori simbolici di un'opera d'arte.</p>	<p>Applicare correttamente metodi di rappresentazione bidimensionale.</p> <p>Applicare correttamente le procedure del disegno ornato.</p> <p>Conoscere la periodizzazione del percorso artistico dal Gotico Internazionale al primo Rinascimento.</p>	<p>Quadrimestre</p>
<p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalizzare la conoscenza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva alla capacità di comprendere lo spazio tridimensionale. • Saper utilizzare testi multimediali come potenziamento delle conoscenze teoriche. <p>Asse storico storico/sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le diverse dinamiche culturali durante la loro evoluzione. <p>Asse scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti informatici come approfondimento nel disegno. • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e storico in cui vengono applicate. 	<p>Sviluppare capacità di lettura consapevole negli ambiti della comunicazione visiva affrontati.</p> <p>Sviluppare interesse ed attenzione verso qualsiasi forma di produzione artistica.</p>	<p>Conoscere i metodi di rappresentazioni tridimensionale.</p> <p>Approfondire tecniche grafiche, fotografiche e multimediali.</p> <p>Conoscere la periodizzazione del percorso artistico del Rinascimento.</p> <p>Conoscere termini tecnici, artistici ed architettonici.</p>	<p>Quadrimestre</p>

Quarto anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
<p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e contestualizzare gli elementi del codice iconico.• Utilizzare e produrre testi multimediali.• Decodificare la struttura di un'immagine visiva. <p>Asse storico storico/sociale</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere le diverse dinamiche culturali durante la loro evoluzione. <p>Asse scientifico</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare strumenti, tecniche grafico/pittoriche ed elaborazioni digitali come supporto alla metodologia di studio.	<p>Produrre messaggi visivi con strumenti espressivi diversi. Individuare materiali, procedure, committenze di un prodotto visivo riferendoli al contesto culturale e socioeconomico.</p>	<p>Approfondire le tecniche grafiche, fotografiche e multimediali. Promuovere la ricerca progettuale. Conoscere la periodizzazione del percorso artistico dal tardo Rinascimento al Manierismo.</p>	<p>Quadrimestre</p>
<p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato storico/filosofico ed estetico delle opere artistiche e dei nuovi linguaggi iconici. <p>Asse storico storico/sociale</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere le diverse dinamiche culturali durante la loro evoluzione. <p>Asse scientifico</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare gli strumenti informatici come approfondimento nel disegno e nel linguaggio delle arti.	<p>Conoscere il proprio territorio attraverso metodologie sia tecnico/grafiche che digitali. Sviluppare una partecipazione attiva nei confronti del continuo divenire dell'arte.</p>	<p>Approfondire le tecniche grafiche, fotografiche e multimediali. Applicare la ricerca progettuale. Conoscere la periodizzazione del percorso artistico dal Barocco al Neoclassicismo. Conoscere termini tecnici, artistici ed archeologici.</p>	<p>Quadrimestre</p>

Quinto anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
<p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper distinguere ed apprezzare criticamente gli elementi compositivi di un prodotto visivo.• Fare propria una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata. <p>Asse storico storico/sociale</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper comprendere il valore del patrimonio culturale/artistico non solo italiano, da preservare e trasmettere. <p>Asse scientifico</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper collegare in modo interdisciplinare i procedimenti visivi.• Utilizzare le applicazioni multimediali come ausilio all'esposizione	<p>Essere in grado di riconoscere gli aspetti espressivi specifici ed i valori simbolici di un messaggio subliminale.</p> <p>Acquisire una visione diacronica del pensiero nei diversi ambiti del sapere.</p>	<p>Conoscere l'utilizzo delle tecniche grafiche/fotografiche e multimediali quali strumenti per produrre messaggi iconici consapevoli.</p> <p>Conoscere la periodizzazione del percorso artistico dal Romanticismo al Liberty.</p>	<p>Quadrimestre</p>
<p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper padroneggiare gli strumenti operativi ed argomentativi con capacità critica ed un linguaggio specifico. <p>Asse storico storico/sociale</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire una capacità logico/critica di argomentazione lessicale nell'illustrare periodi storico/filosofici in rapporto ai movimenti artistici. <p>Asse scientifico</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare gli strumenti informatici come approfondimento nel disegno e nel linguaggio delle arti.	<p>Sviluppare un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva.</p> <p>Essere in grado di attivare processi di ricerca e di approfondimento operando anche in gruppo. Essere in grado di individuare materiali, procedure, committenze per operare con finalità progettuali.</p>	<p>Conoscere la periodizzazione del percorso artistico dalle avanguardie storiche ad oggi.</p> <p>Conoscere termini tecnici, artistici ed archeologici.</p>	<p>Quadrimestre</p>