

Il corso d'**INGLESE** del Liceo Scientifico può essere suddiviso in tre periodi: 1° e 2° anno (Primo Biennio), 3° e 4° anno ( Secondo Biennio) e 5° anno.

Durante il Primo biennio le studentesse e gli studenti sviluppano una competenza linguistica di base (corrispondente al livello B1 del Quadro Comune Europeo), mentre nel secondo biennio e nell'ultimo anno consolidano le competenze linguistiche acquisite anche attraverso lo studio letterario.

Riteniamo infatti che le finalità dello studio della lingua e della letteratura straniera siano molteplici:

- acquisire una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto
- sviluppare la formazione umana, sociale e culturale mediante lo scambio e l'interazione tra diverse lingue e culture al fine di promuovere la tolleranza e la comprensione reciproca, il rispetto delle differenze individuali e delle diversità culturali
- ampliare la riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura, attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture
- educare al cambiamento, derivante dal fatto che ogni lingua recepisce e riflette le modificazioni culturali della comunità che la usa
- potenziare la flessibilità delle strutture cognitive, attraverso il confronto con i diversi modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici
- sviluppare le modalità generali del pensiero, attraverso la riflessione sulla lingua
- decodificare un testo affrontandolo con spirito critico

Desideriamo, infine, che la letteratura diventi un reale piacere e pertanto cerchiamo di infondere nei nostri studenti e studentesse una vera passione per la lettura in modo tale che la fine del percorso liceale segni l'inizio di esplorazioni culturali indipendenti.

La nostra didattica privilegia l'approccio comunicativo, è centrata sullo studente e mira a renderlo progressivamente autonomo sia nella fase di comprensione che in quella di produzione.

Qui di seguito elenchiamo gli obiettivi ed i contenuti che consideriamo essenziali del nostro insegnamento e pertanto comuni al Dipartimento di Inglese del Liceo Scientifico Keplero.

## Inglese - Classe PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>-Conoscere il lessico di base                      -Pronunciare correttamente parole di uso comune                      -Utilizzare le strutture grammaticali fondamentali:</p> <p>-la struttura di base della frase (affermativa, interrogativa, negativa, interro-negativa)                      -il verbo e i tempi verbali:                      present simple and progressive                      past simple                      present perfect                      alcune forme di futuro                      verbi ausiliari                      alcuni modali                      imperativo</p> <p>-pronomi personali soggetto e complemento                      -aggettivi e pronomi possessivi                      -articolo determinativo e indeterminativo                      -sostantivi (plurali, numerabili e non numerabili)                      -aggettivi e pronomi dimostrativi                      -avverbi                      -preposizioni                      -genitivo sassone</p>	<p>-Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, scuola, lavoro)                      -Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali di carattere concreto                      -Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto, dell'ambiente circostante ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati                      -Usare in modo ragionevolmente corretto, seppur con alcuni ricorrenti errori di base, un repertorio di formule di routine e strutture di uso frequente, relative alle situazioni più prevedibili                      -Decodificare un semplice testo scritto identificandone le idee principali e i dettagli rilevanti                      -Produrre brevi testi: lettere personali, e-mail, pagine di diario e brevi relazioni</p>	<p>-Interagire in maniera essenziale per soddisfare bisogni di tipo concreto a condizione che si parli lentamente e in modo ben articolato</p> <p>-Esprimersi con pronuncia e intonazione non lontani dallo standard</p>

## Inglese - Classe SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>-Conoscere il lessico e le strutture morfo-sintattiche appropriate ai significati, usi e situazioni quotidiane.</p> <p>-Utilizzare sia le strutture e le funzioni affrontate nel primo anno di corso che quelle apprese durante il secondo anno:</p> <p>-gradi dell'aggettivo e dell'avverbio</p> <p>-tempi verbali: present perfect simple and continuous, past continuous, altre forme di futuro, periodo ipotetico, past perfect</p> <p>-discorso indiretto</p> <p>-passivo</p> <p>-used to</p> <p>-modali</p> <p>-question tags</p> <p>-relative</p> <p>-congiunzioni</p>	<p>-Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc.</p> <p>-Saper interagire in situazioni che si possono presentare viaggiando all'estero</p> <p>-Descrivere esperienze e avvenimenti, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti</p> <p>-Possedere una padronanza grammaticale di base generalmente buona anche se con interferenze con la lingua madre ed errori che non creano però fraintendimenti</p> <p>-Decodificare semplici testi scritti di vario genere identificandone le idee principali e i dettagli rilevanti</p> <p>-Produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari o d'interesse personale</p>	<p>-Interagire in maniera semplice ma autonoma in situazioni familiari e dialogare su argomenti di attualità utilizzando un lessico appropriato</p> <p>-Parlare con pronuncia ed intonazione via via più corrette anche attraverso conoscenze di fonetica quotidiane</p>

## Inglese - Classe TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><b>LINGUA</b></p> <p>-ampliare e consolidare le strutture grammaticali acquisite nel biennio e la capacità di usare le stesse in modo autonomo per una comunicazione semplice, ma significativa ed esauriente, modulate al presente, passato e futuro</p> <p><b>LETTERATURA</b></p> <p>-Conoscere a livello base i principali generi letterari</p> <p>- Conoscere a livello base i diversi tipi di linguaggio letterario</p> <p>- Acquisire nozioni essenziali relative al contesto storico, sociale, culturale dalle origini al Rinascimento</p>	<p>-Comprendere una varietà di semplici messaggi orali in contesti differenziati</p> <p>- Comprendere semplici testi scritti di tipo letterario, di attualità o su argomenti familiari e comuni al mondo giovanile</p> <p>-Produrre semplici testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti</p> <p> </p> <p>- Produrre analisi testuali guidate ed elaborati scritti relativi ai testi letterari analizzati e ai periodi storici corrispondenti</p>	<p>-Stabilire rapporti interpersonali e sostenere una conversazione funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione</p> <p> </p> <p>-Relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo</p> <p> </p> <p>- Cominciare ad utilizzare il dizionario monolingue e fonti diverse dal testo in adozione</p>

## Inglese - Classe QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><b>LINGUA</b></p> <p>- Consolidare il lessico eventualmente con elementi di alcune microlingue (ad es. scientifica, informatica, etc.)</p> <p>-Completamento e acquisizione delle strutture morfo-sintattiche più complesse (ad es. future in the past, fare + infinito, verbi di percezione, forma passiva, ipotetiche, subordinazione del periodo con l'utilizzo dei meccanismi di coesione e coerenza testuale)</p> <p><b>LETTERATURA</b></p> <p>- Conoscere opere ed autori rappresentativi del periodo studiato e saperli inserire nel loro contesto storico-culturale: dal Rinascimento al Pre-Romanticismo</p>	<p>-Comprendere una varietà di messaggi orali sempre più complessi in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali</p> <p>- Comprendere testi scritti di tipo letterario, di attualità o socio-economici</p> <p>-Produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo</p> <p>-Decodificare un testo letterario rispetto al genere di appartenenza, al periodo storico e all'autore</p> <p>- Produrre l'analisi testuale di un testo letterario, riassumerlo e commentarlo</p>	<p>-Stabilire rapporti interpersonali e sostenere una conversazione funzionale alla situazione della comunicazione in contesti sempre più complessi</p> <p>-Relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo</p> <p>- Attivare modalità di apprendimento con relativa autonomia sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio sia nell'individuazione di strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati</p> <p>-Operare collegamenti interdisciplinari</p>

## Inglese - Classe QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><b>LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfezionare la conoscenza delle strutture e funzioni linguistiche, in particolare di congiunzioni subordinanti e locuzioni avverbiali</li> <li>-Affinare la competenza lessicale con particolare riguardo a sinonimi, aggettivazione e contestualizzazione semantica</li> </ul> <p><b>LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere opere ed autori rappresentativi del periodo studiato e saperli inserire nel loro contesto storico-culturale: dal Romanticismo ai nostri giorni</li> <li>-Ampliare il lessico specifico letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere una varietà di messaggi orali complessi in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali</li> <li>- Comprendere testi scritti, anche complessi, di tipo letterario, di attualità o socio-economici</li> <li>-Produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo motivando le proprie opinioni sulla base del testo analizzato</li> <li>- Analizzare, approfondire e sintetizzare gli argomenti affrontati</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affrontare la lettura di alcune opere integrali</li> <li>-Riconoscere gli stili linguistici dei diversi movimenti letterari</li> <li>- Comprendere un testo letterario nella sua globalità</li> <li>-Parafrasare in inglese contemporaneo i testi letterari, rielaborandone autonomamente i contenuti in modo essenziale ma corretto</li> <li>-Usare uno specifico lessico letterario, semplice ma appropriato</li> <li>-Analizzare autonomamente e criticamente un testo letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Perfezionamento della lingua come mezzo di interazione con ambienti e persone straniere e specialmente come strumento di lavoro (es. comprensione di testi/manuali tecnico/scientifici di carattere specialistico, produzione scritta di relazioni, riassunti ed esercizi di rielaborazione testuale</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare collegamenti infra e interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e di altre letterature</li> <li>-Approfondire autonomamente tematiche in previsione del colloquio dell'Esame di Stato attraverso la ricerca bibliografica</li> </ul>