

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
<p><b>COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <p>Utilizza gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa per i principali scopi di uso quotidiano.</p> <p><b>COMPETENZE OSA</b></p> <p>Riesce ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al livello A 2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>«Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Capacità di riflessione su problematiche ambientali e di attualità.»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende semplici testi di vario tipo cogliendo il significato globale e quello specifico</li> <li>- comprende brani di ascolto su semplici argomenti di vita quotidiana, identificando le informazioni principali e quelle secondarie</li> <li>- sa interagire in situazioni familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza dei principali simboli fonetici e loro uso</li> <li>- uso di sostantivi, aggettivi, pronomi vari</li> <li>- uso dei tempi semplici e progressivi presenti, passati e futuri</li> </ul>	<p>I° Quadrimestre</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende e utilizza espressioni di uso quotidiano per scambiare informazioni o fare semplici descrizioni</li> <li>- sa sintetizzare e riferire su letture di vario argomento</li> <li>- produce semplici testi scritti (messaggi, lettere, riassunti, descrizioni)</li> <li>- sa riconoscere le caratteristiche culturali del proprio paese e sa metterle in relazione con quelle degli altri paesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uso dei tempi complessi: present perfect e condizionali</li> <li>- introduzione ai verbi modali: potere e dovere</li> <li>- periodo ipotetico di 1° tipo</li> <li>- principali strutture della frase</li> <li>- aree lessicali e fraseologia tipiche delle situazioni comunicative più comuni</li> <li>- comparativi e superlativi</li> </ul>	<p>II° Quadrimestre</p>

## Secondo anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
<p><b>COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <p>Padroneggia gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa per i principali scopi comunicativi e operativi.</p> <p><b>COMPETENZE OSA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende testi scritti e brani di ascolto di vario tipo riuscendo a cogliere il significato globale</li> <li>- partecipa a conversazioni in modo corretto</li> <li>- scrive testi semplici (messaggi, lettere personali, brevi storie) esponendo esperienze personali, impressioni ed opinioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formazione e uso dei tempi composti</li> <li>- past simple and continuous</li> <li>- have to/must/don't have to/mustn't</li> <li>- past perfect</li> <li>- ampliamento e consolidamento del lessico</li> </ul>	<p>I° Quadrimestre</p>
<p>Riesce ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al livello B 1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>«È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti anche relativi a tematiche di attualità. Acquisire vocaboli specifici relativi ad altre discipline »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende testi scritti e brani di ascolto individuando le informazioni essenziali e specifiche, le intenzioni e le opinioni di chi parla e in generale interpretando il significato</li> <li>- partecipa a conversazioni in modo più scorrevole e corretto, interagendo nella discussione in maniera adeguata al contesto</li> <li>- scrive testi (messaggi, lettere personali, brevi storie) esponendo esperienze personali, impressioni ed opinioni</li> <li>- utilizza in modo adeguato una gamma abbastanza ampia di strutture grammaticali con una crescente competenza lessicale</li> <li>- riflette su elementi e usi linguistici acquisiti, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana</li> <li>- confronta, con maggiore consapevolezza, aspetti della propria cultura, mettendoli in relazione con quelli di altri paesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forma passiva</li> <li>- verbi modali</li> <li>- periodi ipotetici : 0, 1st, 2nd, 3rd</li> <li>- discorso diretto / indiretto</li> </ul>	<p>II° Quadrimestre</p>

## SECONDO BIENNIO

### Terzo anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
<p><b>COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <p>Utilizza gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa anche in ambito culturale, storico e letterario e sociale.</p> <p><b>COMPETENZE OSA</b></p> <p>Riesce ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al livello B 1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Utilizza la lingua in modo veicolare, trasversale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende testi scritti e brani di ascolto di vario tipo più articolati, riuscendo a cogliere il significato globale</li> <li>- partecipa a discussioni su argomenti di carattere generale in modo corretto</li> <li>- scrive testi articolati esponendo esperienze personali, impressioni ed opinioni</li> <li>- comprende in modo globale testi scritti attinenti all'ambito storico-sociale e letterario</li> <li>- possiede e utilizza alcuni strumenti di base nell'analisi del testo letterario, nonché efficaci strategie di lettura e sintesi</li> </ul>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- revisione e approfondimento delle principali strutture linguistiche acquisite nel biennio</li> <li>- approccio comunicativo sulla base delle indicazioni del QCER - livello B2</li> <li>- principali phrasal verbs</li> <li>- ampliamento del lessico</li> </ul> <p><b>LETTERATURA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dalle origini al Medioevo</li> <li>- scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo</li> <li>- acquisizione della terminologia specifica</li> </ul>	I° Quadrimestre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende in modo dettagliato testi scritti e brani di ascolto di carattere specifico relativi alla sfera quotidiana e all'attualità, mostrando consapevolezza delle caratteristiche organizzative e della struttura del testo</li> </ul>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- revisione e ampliamento delle strutture linguistiche a livello B2</li> <li>- ulteriore ampliamento del lessico e dei phrasal verbs</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa produrre brevi composizioni di argomento generale e storico-letterario, esprimendo e motivando le opinioni</li> <li>- sa produrre lettere e storie</li> <li>- affronta conversazioni su argomenti generali utilizzando una più ampia gamma lessicale</li> <li>- sa narrare una storia, riportare la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni</li> <li>- partecipa a discussioni guidate, interagendo in maniera adeguata al contesto</li> <li>- riflette sul sistema e sugli usi della lingua straniera, anche in un'ottica comparativa</li> <li>- analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua, particolarmente in ambito storico-sociale e letterario, confrontandoli con aspetti relativi alla propria cultura</li> <li>- prende appunti e raccoglie dati in vari modi (griglie, schede, mappe concettuali, ecc.), attingendo da varie fonti</li> </ul>	<p>- linkers; collocations; word formation</p> <p><b>LETTERATURA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dal Medioevo al Rinascimento</li> <li>- scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo</li> <li>- approccio all'analisi testuale</li> <li>- acquisizione della terminologia specifica</li> </ul>	<p>II° Quadrimestre</p>
--	---	---	-------------------------

### Quarto anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
<p><b>COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <p>Utilizzare con maggiore autonomia gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa anche in ambito culturale, storico e letterario.</p> <p><b>COMPETENZE OSA</b></p> <p>Riesce ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al livello B 1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, con approdo al B 2.</p> <p>Utilizza la lingua in modo veicolare con un linguaggio trasversale anche in merito ad argomenti di Cittadinanza e Costituzione .</p> <p>Comprende testi autentici di livello B1+ e B2 (articoli di giornali o riviste, testi scientifici o letterari , blogs...) come proposti dagli Invalsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende in modo dettagliato testi scritti di carattere generale relativi alla sfera quotidiana e all'attualità, mostrando consapevolezza delle caratteristiche organizzative e della struttura del testo</li> <li>- comprende la lingua parlata in modo più sicuro e da varie fonti (brani First, mezzi di informazione, film ecc...)</li> <li>- affronta conversazioni su una più ampia gamma di argomenti, sia di carattere generale che di tipo storico letterario, esprimendo le proprie opinioni con maggiore sicurezza e interagendo in modo sempre più consapevole all'interno del gruppo</li> <li>- sa produrre testi scritti di vario genere (saggi brevi, commenti, articoli, corrispondenza, storie)</li> </ul>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidamento e approfondimento delle strutture linguistiche acquisite</li> <li>- approccio comunicativo sulla base delle indicazioni del QCER - livello B2</li> <li>- phrasal verbs</li> <li>- linkers; collocations; word formation</li> <li>- periodo ipotetico</li> <li>- ampliamento del lessico in contesti specifici</li> </ul> <p><b>LETTERATURA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dal Rinascimento al Puritanesimo</li> <li>- scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo</li> <li>- approccio all'analisi testuale</li> <li>- acquisizione della terminologia specifica</li> </ul>	<p>I° Quadrimestre</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti sia in ambito storico-sociale e letterario che in contesti comunicativi di carattere generale</li> <li>- sa analizzare testi con maggiore consapevolezza, utilizzando più efficaci strategie di lettura e sintesi</li> <li>- sa produrre testi scritti di vario genere (saggi brevi, commenti, articoli, corrispondenza, storie) usando un lessico</li> </ul>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisizione delle strutture linguistiche e del lessico previsti dal livello B2</li> <li>- approccio comunicativo sulla base delle indicazioni del QCER - livello B2</li> </ul>	<p>II° Quadrimestre</p>

	<p>vario ed appropriato</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- sa utilizzare la lingua straniera per lo studio di altre discipline</li><li>- dimostra di possedere un adeguato metodo di studio e una più sicura padronanza delle strategie di apprendimento</li></ul>	<p><b>LETTERATURA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dal Puritanesimo al Romanticismo (nascita del romanzo borghese)</li><li>- scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo</li><li>- affinamento delle tecniche dell'analisi testuale</li><li>- utilizzo della terminologia specifica</li></ul>	
--	---	--	--

## QUINTO ANNO

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
<p><b>COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</p> <p><b>COMPETENZE OSA</b></p> <p>Riesce ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al livello B 2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:                      «È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.»</p> <p>Comprende testi autentici di livello</p>	<p>- comprende testi scritti complessi di natura storico letteraria, informativa e argomentativa con l'aiuto del dizionario, anche monolingua,, nello studio personale</p> <p>- partecipa attivamente a discussioni sulle tematiche oggetto di studio, facendo commenti personali e confronti</p> <p>- sa analizzare e commentare criticamente testi letterari</p> <p>- sa rielaborare i contenuti appresi ed esporli, in forma orale e scritta, utilizzando un vocabolario appropriato ed una lingua formalmente corretta</p>	<p><b>LETTERATURA INGLESE</b></p> <p>L'approccio del docente allo svolgimento degli argomenti potrà essere cronologico o tematico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dal Romanticismo al Periodo Vittoriano: l'800 in Inghilterra e in America</li> <li>- scelta di autori e testi antologici relativi al suddetto periodo</li> <li>- affinamento delle tecniche dell'analisi testuale</li> <li>- utilizzo della terminologia specifica</li> <li>- ampliamento del lessico specifico di carattere letterario</li> </ul>	<p>I° Quadrimestre</p>
<p>Comprende testi autentici di livello</p>	<p>- comprende testi scritti complessi di natura storico letteraria, informativa e argomentativa, con l'aiuto del dizionario, anche monolingua, nello studio personale</p> <p>- partecipa attivamente a discussioni sulle tematiche oggetto di studio, facendo commenti personali e confronti</p> <p>- sa analizzare e commentare criticamente testi letterari</p> <p>- sa rielaborare i contenuti appresi ed esporli, in forma orale e scritta, utilizzando un vocabolario appropriato ed una lingua formalmente corretta</p> <p>- approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio in ambito storico-sociale e letterario, mettendoli in</p>	<p><b>LETTERATURA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni per la preparazione ai tests Invalsi</li> <li>- elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dal Periodo Vittoriano alla Present Age</li> <li>- scelta di autori e testi antologici relativi al suddetto periodo</li> <li>- affinamento delle tecniche dell'analisi testuale</li> <li>- utilizzo della terminologia specifica</li> </ul> <p>Oltre l'aspetto cronologico, storico, sociale, letterario verranno sviluppate aree tematiche specifiche concordate nei c.d.c., ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Social criticism (Blake, Dickens, Orwell)</li> </ul>	<p>II° Quadrimestre</p>

<p>B1+ e B2 (articoli di giornali o riviste, testi scientifici o letterari , blogs...) come proposti dagli Invalsi.</p>	<p>relazione con quelli di altre culture e in ottica interdisciplinare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nature/Environment (Dickinson, Whitman)</li> <li>- War (War Poets, Auden, Orwell, Woolf)</li> <li>- Lack Of communication (Joyce, Beckett)</li> <li>- Social conventions (Wilde, Whitman, Bronte)</li> <li>- Racism/Human Rights (Whitman, Orwell, L.Hughes)</li> <li>- American Dream (F. S. Fitzgerald, Beat Generation)</li> <li>- The Modern man (T.S. Eliot)</li> </ul>	
---	--	---	--

- Date le difficoltà di questo anno scolastico dovute all'emergenza sanitaria in corso e i numerosi casi che ogni singolo docente si trova ad affrontare, il Dipartimento non garantisce che gli argomenti della presente programmazione possano non essere tutti svolti e che possano subire tagli.
- In merito alle verifiche scritte, in caso di didattica solo da remoto, varrà quanto stabilito per la DAD che prevede che abbiano un valore formativo e potranno essere sostituite da prove orali con valore sommativo.