



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Liceo Scientifico Statale "G. KEPLERO"

Cod. Mecc. RMP519000T c/c postale N° 47009006 - C.F. 80230950588 - distr. 23°-Via Silvestro Gherardi, 87/89 - 00146 Roma Tel.06/121123925

Sitoweb: www.liceokepleroroma.edu.it E-mail: rmps19000t@istruzione.it - Sedi: Via Avicenna, snc - 00146 Roma

Via delle Vigne, 156 00148 Roma Tel 06/121126685 - e-mail: succursale@liceokepleroroma.edu.it

Griglie di valutazione delle prove di verifica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISEGNO GEOMETRICO E/O ARCHITETTONICO						
INDICATORI		DESCRITTORI				
		<i>Nulla</i>	<i>Gravemente insufficiente Mediocre</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Discreto Buono</i>	<i>Ottimo Eccellente</i>
A	Corrispondenza alla richiesta del compito: · Corretta applicazione delle regole. · Completezza dell'elaborato.	1	1,5 - 2	2,5	3	3,5 - 4
B	Uso corretto degli strumenti: · Chiarezza nel procedimento costruttivo. · Segno e precisione.	0,5	1 - 1,5	2	2 - 2,5	2,5 - 3
C	Presentazione elaborato: · impaginazione · efficacia espressiva, · intestazione, ordine e pulizia	0,5	1 - 1,5	1,5	2 - 2,5	3
	TOTALE	2	4-5	6	7-8	9-10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISEGNO A MANO LIBERA

INDICATORI		DESCRITTORI				
		<i>Nulla</i>	<i>Gravemente insufficiente Mediocre</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Discreto Buono</i>	<i>Ottimo Eccellente</i>
A	Presentazione, impostazione, completezza	0,5	1,5	2	2 - 2,5	3
B	Corrispondenza logica del disegno e parti di esso (proporzioni)	1	1,5 - 2	2,5	3	3,5 - 4
C	Impostazione grafica: tecnica, segno, resa volumetrica e chiaroscuro	0,5	1 - 1,5	1,5	2 - 2,5	2,5 - 3
	TOTALE	2	4-5	6	7-8	9-10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI STORIA DELL'ARTE

Tipologia A: Trattazione sintetica di argomenti

Tipologia B: Quesiti a risposta singola

INDICATORI		DESCRITTORI				
		Nulla	Gravemente insufficiente Mediocre	Sufficiente	Discreto Buono	Ottimo Eccellente
A	-Conoscenza, pertinenza e completezza dei dati informativi.	1	1,5 - 2	2,5	3 - 3,5	3,5 - 4
B	-Capacità di sintesi, -Capacità di collegamenti interdisciplinari e/o multidisciplinari.	0,5	1,5	2	2 - 2,5	2,5 - 3
C	-Competenze linguistiche: correttezza e chiarezza espressiva ed uso appropriato del linguaggio specifico	0,5	1 - 1,5	1,5	2	3
	TOTALE	2	4-5	6	7-8	9-10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI STORIA DELL'ARTE

Tipologia C: Quesiti a risposta multipla - Prove strutturate e semi-strutturate

Il voto massimo che si può conseguire per la prova, è in relazione ai coefficienti di difficoltà dello stesso,

del numero delle domande, del tempo assegnato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI

1/2 preparazione nulla	<ul style="list-style-type: none">• Lo studente non è in grado di rispondere.
3 preparazione gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none">• Lo studente non conosce affatto i dati• Non comprende il fenomeno trattato• Si esprime scorrettamente e non conosce affatto la terminologia essenziale relativa alla disciplina.
4 preparazione scarsa	<ul style="list-style-type: none">• Lo studente ha una conoscenza parziale e molto frammentaria dei dati• Non coglie il significato generale del fenomeno trattato• Si esprime in maniera scorretta e non conosce la terminologia specifica
5 preparazione mediocre	<ul style="list-style-type: none">• Lo studente ha una conoscenza incompleta dei dati essenziali• Coglie con superficialità e approssimazione il significato generale del fenomeno trattato• Si esprime in modo incerto o prolisso o stentato• Non possiede con sicurezza la terminologia essenziale
6 preparazione sufficiente	<ul style="list-style-type: none">• Conosce i dati essenziali per la comprensione dell'argomento• Coglie il significato generale del fenomeno trattato• Si esprime in modo non scorretto, ma non necessariamente secondo un registro adeguato• Usa la terminologia specifica nei suoi elementi essenziali
7 preparazione discreta	<ul style="list-style-type: none">• Conosce i dati essenziali per la comprensione dell'argomento• Coglie il significato generale del fenomeno trattato• Si esprime correttamente e con scioltezza• Usa la terminologia specifica nei suoi elementi essenziali• Sa proporre collegamenti tra i fenomeni (secondo l'impostazione data dall'insegnante)
8 preparazione buona	<ul style="list-style-type: none">• Conosce diffusamente i dati• Coglie con precisione il significato del fenomeno trattato• Si esprime correttamente e con scioltezza, fa uso del registro adeguato e del linguaggio specialistico• Sa problematizzare i dati e rielaborarli in modo autonomo• Sa collegare i contenuti di discipline differenti• Sa servirsi delle fonti di informazione in suo possesso
9/10 preparazione ottima	<ul style="list-style-type: none">• Conosce profondamente i dati• Coglie con precisione il significato del fenomeno trattato, in tutte le sue implicazioni• Si esprime con estrema precisione e scioltezza, fa uso del registro adeguato e del linguaggio specialistico con accuratezza• Sa problematizzare i dati e rielaborarli con autonomia e/o originalità• Sa collegare in modo autonomo i contenuti di varie discipline

- Sa servirsi di tutte le fonti d'informazione in suo possesso

La valutazione complessiva, risulterà dalla media delle valutazioni delle varie tipologie di verifica, tenendo conto dell'attenzione e dell'interesse dimostrati, della costanza nell'applicazione allo studio e del progressivo miglioramento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI- ASPETTO CONTENUTISTICO

	0-1	2-3	4-5	6	7-8	9-10
A Conoscenza dei contenuti	Rifiuto di eseguire il prodotto. Mancata consegna.	Prodotto trascurato. Pochi contenuti errati.	Prodotto frammentario o superficiale. Contenuti imprecisi o incompleti.	Prodotto completo ma con contenuti essenziali.	Prodotto completo. Conoscenza anche dei dati supplementari Bibliografia/Sitografia	Prodotto completo. Conoscenza anche dei dati supplementari Bibliografia/Sitografia
B Capacità di Analisi	---	Analisi dei contenuti errata. Nessi logici inesistenti.	Analisi dei contenuti superficiale. Nessi logici inadeguati.	Analisi dei contenuti semplice ed esatta.	Analisi dei contenuti completa e coerente.	Analisi dei contenuti complessa e pienamente coerente.
C Capacità di sintesi. Tempi e numero di slides	---	Punti nodali trascurati. Considerazioni e dei soli aspetti marginali.	Punti nodali incompleti, superficiali o poco chiari.	Punti nodali presenti ma non esplicitati chiaramente.	Focalizzazione e di quasi tutti i punti nodali ma con leggere imprecisioni.	Focalizzazione di tutti i punti nodali. Esame anche di aspetti marginali.
D Padronanza lessicale	---	Lessico improprio. Errori diffusi nell'utilizzo dei termini.	Incertezze nel lessico. Errori frequenti nell'utilizzo dei termini.	Conoscenza del lessico ma con incertezze frequenti.	Padronanza del lessico ma con qualche incertezza nell'utilizzo dei termini.	Piena padronanza lessicale. Personalizzazione e originalità.
E Capacità nei collegamenti. Efficacia della comunicazione	—	Assenza di collegamenti	Collegamenti non pertinenti. Messaggio confuso	Collegamenti semplici all'interno della stessa disciplina. Chiarezza nel messaggio.	Collegamenti complessi all'interno della stessa disciplina. Messaggio chiaro ed efficace	Collegamenti complessi all'interno della stessa disciplina e ad altre. Messaggio chiaro ed efficace

Alunno
Classe

Punteggio parziale.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI- ABILITA' TECNICHE E GRAFICHE

	0-1	2-3	4-5	6	7-8	9-10
A Testo e grafica	Mancata consegna.	Font inadatto al contesto. Corpo non adeguato al ruolo. Impaginazione non corretta.	Font inadatto al contesto. Corpo non adeguato al ruolo. Impaginazione poco chiara	Font appropriato. Corpo adeguato. Impaginazione semplice e abbastanza chiara.	Font appropriato e ricercato. Corpo adeguato e leggibile. Impaginazione coerente e corretta con spaziatura idonea	Font appropriato e gradevole. Corpo adeguato e leggibile. Testo relazionato al contesto (rapporto figura/sfondo, colore e contrasti cromatici, equilibrio tra testo e immagine). Interlinea, spaziatura, giustezza e margini adeguati.
B Immagini e grafica	---	Immagini scarse e non attinenti all'argomento.	Numero insufficiente di immagini e/o dimensioni ridotte e bassa qualità non sempre attinenti all'argomento	Immagini sufficienti di dimensioni appropriate e media qualità. Attinenti all'argomento.	Immagini numerose di dimensione appropriate e discreta qualità. Coerenza tra tono e visualizzazione. Applicazione di alcune regole della percezione visiva.	Immagini numerose di dimensioni appropriate e buona qualità. Coerenza tra tono e visual. Considerazione del baricentro ottico. Organizzazione della composizione: equilibrio, configurazione, forma, spazio, luce, colore, movimento, espressione.
C Collegamenti Creatività Espressività	---	Collegamenti inesistenti e nessun elemento animato.	Collegamenti inesistenti o non pertinenti. Assenza di animazioni. Comunicazione poco	Collegamenti semplici all'interno della stessa presentazione. Esecuzione schematica.	Alcuni collegamenti ipertestuali. Elementi grafici in movimento. Efficacia della	Collegamenti ipertestuali pertinenti. Elementi grafici in movimento. Personalizzazione del lavoro. Originalità

			chiara.		comunicazion e	compositiva e forza visiva.
Alunno		Classe		Punteggio parziale.....		

GRIGLIA PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NELLE ATTIVITÀ DI D.I.D.

DESCRITTORI DI OSSERVAZIONE	INDICATORI	LIVELLI DI PADRONANZA							
		NON SUFFICIENTE	MODESTO	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	ECCELLENTE	PUNTE GGI PARZI ALI
		<4-4	5	6	7	8	9	10	
ASSIDUITÀ	L'alunna/o non/frequent a le lezioni								
PARTECIPAZIONE	L'alunna/o non/partecipa attivamente alle attività proposte								
SERIETÀ DELL' IMPEGNO	L'alunna/o non/rispetta i tempi delle consegne								
COMPLETEZZA E PRECISIONE	L'alunna/o non/svolge le attività con attenzione ai dettagli.								
RIELABORAZIONE E METODO	L'alunna/o non/comprende le attività proposte e non/riesce a svolgerle autonomamente in modo pertinente								
ORGANIZZAZIONE E INTERESSE	L'alunna/o non/sa pianificare e organizzare le proprie risorse per recuperare/approfondire/risolvere aspetti delle attività proposte								
QUALITÀ E COMPLETEZZA DELLE EVIDENZE DISCIPLINARI	L'alunna/o non/evidenzia capacità di esposizione, rielaborazione, padronanza dei nuclei fondanti di una discussione proposta.								

DESCRITTORI DI OSSERVAZIONE	INDICATORI	LIVELLI DI PADRONANZA								
		NON SUFFICIENTE 4-4	MODESTO 5	SUFFICIENTE 6	DISCRETO 7	BUONO 8	OTTIMO 9	ECCELLENTE 10	PUNTE GGI PARZI ALI	
FLESSIBILITÀ ED ADATTABILITÀ	L'alunna/o non/sa adattarsi ai contesti lavorativi mutevoli									
AZIONE CONSAPEVOLE E RESPONSABILE NELL'AMBIENTE DIGITALE	L'alunna/o non/rispetta i turni di intervento, non/sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con la/il docente.									
INTERAZIONE COSTRUTTIVA	L'alunna/o promuove un'interazion e comunicativa non/adequata al contesto operativo									
CLASSE: 	ALUNNO/A: 	Il voto delle attività di DAD scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle 10 voci (max 100 punti) dividendo successivamente per 10 (voto in decimi).								.../100
									/10