

# DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

## PRIMO BIENNIO

### Primo anno

| Competenze   | Abilità  | Conoscenze   | Tempi               |
|--|--|--|---------------------|
| <p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire gli elementi basilari del disegno grafico/geometrico come linguaggio specifico e strumento di conoscenza.</li> <li>• Acquisire le terminologie di base del linguaggio visivo.</li> </ul> <p>Asse scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare ed analizzare le figure geometriche in sequenze logiche.</li> <li>• Osservare e descrivere fenomeni naturali ed artificiali.</li> <li>• Decodificare gli elementi fondamentali di un'immagine artistica.</li> </ul> | <p>Saper usare la strumentazione tecnica relativa agli elaborati grafici.</p> <p>Eseguire correttamente i passaggi procedurali previsti per il Disegno.</p> <p>Saper costruire semplici figure fondamentali di geometria piana.</p> <p>Stabilire semplici connessioni tra contesto storico e produzione artistica.</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali di un'opera d'arte.</p>  | <p>Conoscere elementi di tecnica strumentale.</p> <p>Comprendere i procedimenti per l'esecuzione di semplici figure della geometria piana.</p> <p>Produrre disegni a mano libera da immagini assegnate.</p> <p>Conoscere il lessico disciplinare essenziale.</p>   | <p>Quadrimestre</p> |
| <p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico specifico e la terminologia appropriata all'ambito di studio</li> <li>• Comprendere le diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra le aree geografiche e culturali.</li> </ul> <p>Asse scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le risorse multimediali come approfondimento nel disegno.</li> <li>• Essere consapevoli dei limiti delle tecnologie nei contesti di applicazione.</li> </ul>   | <p>Applicare correttamente la procedura di risoluzione delle problematiche grafiche.</p> <p>Acquisire autonomia di lavoro in classe e a casa.</p> <p>Presentare in modo accurato gli elaborati grafici.</p> <p>Riconoscere gli ordini, gli stili e le caratteristiche dell'architettura greca e romana.</p> <p>Saper ricavare conoscenze ed informazioni dal libro di testo o da siti digitali.</p> <p>Saper decodificare e decontestualizzare le caratteristiche principali di un'opera d'arte.</p> | <p>Conoscere enti geometrici fondamentali e tecniche multimediali.</p> <p>Conoscere i caratteri generali dei vari periodi e dei fenomeni artistici studiati dalla preistoria all'arte greca.</p> <p>Conoscere le caratteristiche stilistiche e biografiche di alcune personalità artistiche più significative.</p> <p>Esporre con sufficiente padronanza espressiva.</p> | <p>Quadrimestre</p> |

Secondo anno

| Competenze  | Abilità   | Conoscenze   | Tempi               |
|---|---|--|---------------------|
| <p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare con metodo la strumentazione tecnica fondamentale del disegno geometrico e del disegno manuale.</li><li>• Essere in grado di comprendere i testi visivi e di individuarne gli elementi portanti ai fini di un corretto approccio metodologico.</li></ul> <p>Asse scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le conoscenze geometriche di base per produrre disegni bidimensionali.</li><li>• Utilizzare testi mediali.</li></ul>   | <p>Presentare in modo accurato gli elaborati grafici.<br/>Organizzare il lavoro e utilizzare opportunamente strumenti e materiali.<br/>Distinguere gli elementi compositivi e spaziali fondamentali di un'opera d'arte.</p> | <p>Conoscere le regole grafiche del disegno tecnico e gli elementi espressivi del disegno ornato.<br/>Comprendere le opere più rappresentative dei periodi artistici affrontati.</p>                         | <p>Quadrimestre</p> |
| <p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire una padronanza del disegno grafico geometrico come linguaggio specifico.</li><li>• Comprendere le diverse dinamiche culturali durante la loro evoluzione.</li></ul> <p>Asse scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Finalizzare la conoscenza dei metodi acquisiti di rappresentazione geometrica e di disegno all'applicazione negli ambiti visivi.</li><li>• Essere in grado di individuare strategie appropriate per le soluzioni di rappresentazioni grafiche.</li><li>• Utilizzare e produrre testi multimediali semplici.</li></ul> | <p>Utilizzare con consapevolezza le tecniche rappresentative affrontate.<br/>Acquisire autonomia di lavoro in classe e a casa.<br/>Collocare l'autore e la sua opera nel contesto storico di riferimento.</p>               | <p>Conoscere i metodi di rappresentazioni bidimensionale.<br/>Conoscere la periodizzazione del percorso artistico dall'arte etrusca al gotico.<br/>Conoscere termini tecnici, artistici ed archeologici.</p> | <p>Quadrimestre</p> |

SECONDO BIENNIO

*Terzo anno*

| Competenze   | Abilità  | Conoscenze   | Tempi               |
|--|--|--|---------------------|
| <p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un'effettiva padronanza del disegno come linguaggio e strumento di conoscenza.</li> <li>• Saper padroneggiare gli strumenti argomentativi con capacità critica ed un linguaggio specifico.</li> </ul> <p>Asse storico storico/sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale.</li> </ul> <p>Asse scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di individuare strategie grafiche appropriate per le soluzioni di problemi.</li> <li>• Osservare, analizzare e descrivere con padronanza grafica e linguistica fenomeni appartenenti alla realtà naturale e/o artificiale in senso lato.</li> </ul>                      | <p>Applicare la metodologia idonea alla risoluzione delle problematiche grafiche.</p> <p>Essere in grado di riconoscere gli aspetti espressivi specifici ed i valori simbolici di un'opera d'arte.</p> | <p>Applicare correttamente metodi di rappresentazione bidimensionale.</p> <p>Applicare correttamente le procedure del disegno ornato.</p> <p>Conoscere la periodizzazione del percorso artistico dal Gotico Internazionale al primo Rinascimento.</p>                          | <p>Quadrimestre</p> |
| <p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalizzare la conoscenza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva alla capacità di comprendere lo spazio tridimensionale.</li> <li>• Saper utilizzare testi multimediali come potenziamento delle conoscenze teoriche.</li> </ul> <p>Asse storico storico/sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le diverse dinamiche culturali durante la loro evoluzione.</li> </ul> <p>Asse scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti informatici come approfondimento nel disegno.</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e storico in cui vengono applicate.</li> </ul> | <p>Sviluppare capacità di lettura consapevole negli ambiti della comunicazione visiva affrontati.</p> <p>Sviluppare interesse ed attenzione verso qualsiasi forma di produzione artistica.</p>         | <p>Conoscere i metodi di rappresentazioni tridimensionale.</p> <p>Approfondire tecniche grafiche, fotografiche e multimediali.</p> <p>Conoscere la periodizzazione del percorso artistico del Rinascimento.</p> <p>Conoscere termini tecnici, artistici ed architettonici.</p> | <p>Quadrimestre</p> |

Quarto anno

| Competenze   | Abilità   | Conoscenze  | Tempi               |
|--|---|---|---------------------|
| <p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e contestualizzare gli elementi del codice iconico.</li><li>• Utilizzare e produrre testi multimediali.</li><li>• Decodificare la struttura di un'immagine visiva.</li></ul> <p>Asse storico storico/sociale</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere le diverse dinamiche culturali durante la loro evoluzione.</li></ul> <p>Asse scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare strumenti, tecniche grafico/pittoriche ed elaborazioni digitali come supporto alla metodologia di studio.</li></ul> | <p>Produrre messaggi visivi con strumenti espressivi diversi. Individuare materiali, procedure, committenze di un prodotto visivo riferendoli al contesto culturale e socioeconomico.</p> | <p>Approfondire le tecniche grafiche, fotografiche e multimediali.<br/>Promuovere la ricerca progettuale.<br/>Conoscere la periodizzazione del percorso artistico dal tardo Rinascimento al Manierismo.</p>   | <p>Quadrimestre</p> |
| <p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il significato storico/filosofico ed estetico delle opere artistiche e dei nuovi linguaggi iconici.</li></ul> <p>Asse storico storico/sociale</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere le diverse dinamiche culturali durante la loro evoluzione.</li></ul> <p>Asse scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare gli strumenti informatici come approfondimento nel disegno e nel linguaggio delle arti.</li></ul>  | <p>Conoscere il proprio territorio attraverso metodologie sia tecnico/grafiche che digitali.<br/>Sviluppare una partecipazione attiva nei confronti del continuo divenire dell'arte.</p>  | <p>Approfondire le tecniche grafiche, fotografiche e multimediali.<br/>Applicare la ricerca progettuale.<br/>Conoscere la periodizzazione del percorso artistico dal Barocco al Neoclassicismo.<br/>Conoscere termini tecnici, artistici ed archeologici.</p> | <p>Quadrimestre</p> |

Quinto anno

| Competenze   | Abilità  | Conoscenze   | Tempi               |
|--|--|--|---------------------|
| <p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere ed apprezzare criticamente gli elementi compositivi di un prodotto visivo.</li> <li>• Fare propria una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata.</li> </ul> <p>Asse storico storico/sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere il valore del patrimonio culturale/artistico non solo italiano, da preservare e trasmettere.</li> </ul> <p>Asse scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collegare in modo interdisciplinare i procedimenti visivi.</li> <li>• Utilizzare le applicazioni multimediali come ausilio all'esposizione</li> </ul> | <p>Essere in grado di riconoscere gli aspetti espressivi specifici ed i valori simbolici di un messaggio subliminale.</p> <p>Acquisire una visione diacronica del pensiero nei diversi ambiti del sapere.</p>  | <p>Conoscere l'utilizzo delle tecniche grafiche/fotografiche e multimediali quali strumenti per produrre messaggi iconici consapevoli.</p> <p>Conoscere la periodizzazione del percorso artistico dal Romanticismo al Liberty.</p> | <p>Quadrimestre</p> |
| <p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper padroneggiare gli strumenti operativi ed argomentativi con capacità critica ed un linguaggio specifico.</li> </ul> <p>Asse storico storico/sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una capacità logico/critica di argomentazione lessicale nell'illustrare periodi storico/filosofici in rapporto ai movimenti artistici.</li> </ul> <p>Asse scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti informatici come approfondimento nel disegno e nel linguaggio delle arti.</li> </ul>  | <p>Sviluppare un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva.</p> <p>Essere in grado di attivare processi di ricerca e di approfondimento operando anche in gruppo. Essere in grado di individuare materiali, procedure, committenze per operare con finalità progettuali.</p> | <p>Conoscere la periodizzazione del percorso artistico dalle avanguardie storiche ad oggi.</p> <p>Conoscere termini tecnici, artistici ed archeologici.</p>  | <p>Quadrimestre</p> |