

DIPARTIMENTO DI MATERIE LETTERARIE

a.s. 2020/2021

Per l'anno scolastico 2020/2021 il Dipartimento di Lettere, vista l'emergenza sanitaria da Sars-Covid 19, propone un adattamento del curriculum, privilegiando nel processo di apprendimento/insegnamento l'acquisizione di competenze e abilità.

**PRIMO BIENNIO
LATINO**

In corsivo tra parentesi sono stati inseriti gli argomenti che per necessità legate all'emergenza possono essere trattati in un momento successivo.

L'ordine dei contenuti così esposto va adattato alla struttura del libro di testo in uso.

Primo anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi morfosintattici della lingua latina. • Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi latini di difficoltà adeguata alle conoscenze linguistiche e grammaticali. • Cogliere elementi fondamentali del sistema linguistico latino sul piano lessicale, morfologico e sintattico anche in rapporto con quello italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Declinare nomi e aggettivi. • Coniugare forme verbali attive e passive. • Riconoscere in un testo le principali funzioni logiche e i costrutti fondamentali del periodo latino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto, fonologia e sistema dei casi della lingua latina. • Fondamenti di analisi del periodo e della frase semplice. • Il metodo di traduzione e l'uso del dizionario. • 1°, 2° declinazione. • Coniugazione delle forme verbali attive e passive: indicativo presente e imperfetto delle 4 coniugazioni regolari, infinito presente (forma attiva e passiva). Indicativo presente e imperfetto di <i>sum</i>. • Aggettivi della 1° classe. Aggettivi possessivi (prima e seconda persona). Aggettivi pronominali. • Principali funzioni logiche della frase: soggetto, attributi, apposizioni, predicati e complementi oggetto, specificazione, termine, vocazione, modo, mezzo, compagnia, unione, luogo, tempo, causa, d'agente, causa efficiente, denominazione, predicativi del soggetto e del complemento oggetto. 	<p>Primo quadrimestre</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi morfosintattici della lingua latina. • Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi latini di difficoltà adeguata alle conoscenze linguistiche e grammaticali. • Cogliere elementi fondamentali del sistema linguistico latino sul piano lessicale, morfologico e sintattico anche in rapporto con quello italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Declinare nomi, aggettivi, pronomi. • Coniugare forme verbali attive e passive. • Riconoscere in un testo le principali funzioni logiche e i costrutti fondamentali del periodo latino. 	<ul style="list-style-type: none"> • 3° declinazione. • (4°, 5° declinazione). • Aggettivi della 2° classe. • Pronomi personali, (determinativi e dimostrativi). • Coniugazioni verbali attive e passive: indicativo futuro e sistema del perfetto delle 4 coniugazioni regolari e del verbo <i>sum</i>, imperativo presente e futuro, verbi in <i>io</i>. • (il passivo impersonale) • Principali funzioni logiche della frase: fine, vantaggio_e svantaggio, argomento, materia, limitazione. Il dativo di possesso. • (Il doppio dativo) • Proposizioni causale e temporale con l'indicativo. 	<p>Secondo quadrimestre</p>
---	---	---	--

LATINO
Secondo anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi morfosintattici della lingua latina. • Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi latini di difficoltà adeguata alle conoscenze linguistiche e grammaticali. • Cogliere elementi fondamentali del sistema linguistico latino sul piano lessicale, morfologico e sintattico anche in rapporto con quello italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Declinare nomi, aggettivi, pronomi. • Coniugare forme verbali attive e passive. • Riconoscere in un testo le principali funzioni logiche e i costrutti fondamentali del periodo latino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero dei fondamenti di analisi del periodo e della frase semplice. • Il metodo di traduzione e l'uso del dizionario. • Pronomi relativi. Proposizione relativa propria. Nesso relativo. • <i>(Relativa impropria)</i> • Participio presente e perfetto. • Participio congiunto. • Participio futuro e perifrastica attiva. • Ablativo assoluto. • Congiuntivo attivo e passivo delle 4 coniugazioni regolari, dei verbi in <i>io</i> e del verbo <i>sum</i>. • Proposizioni finale e completiva volitiva. • <i>Cum</i> e il congiuntivo. 	<p>Primo quadrimestre</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi morfosintattici della lingua latina. • Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi latini di difficoltà adeguata alle conoscenze linguistiche e grammaticali. • Cogliere elementi fondamentali del sistema linguistico latino sul piano lessicale, morfologico e sintattico anche in rapporto con quello italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Declinare nomi, aggettivi, pronomi. • Coniugare forme verbali attive, passive, deponenti, e irregolari. • Riconoscere in un testo le principali funzioni logiche e i costrutti fondamentali del periodo latino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Infiniti e infinitive. • Proposizione consecutiva. • <i>(Proposizione completiva dichiarativa (di fatto))</i> • <i>(Proposizione concessiva).</i> • (Gradi dell'aggettivo. Comparativi e superlativi degli aggettivi e degli avverbi) • (Traduzione del complemento partitivo e del 2° termine di paragone) • Verbi anomali, verbi deponenti e semideponenti. • (Pronomi interrogativi ed esclamativi) 	<p>Secondo quadrimestre</p>

**SECONDO BIENNIO
LATINO
Terzo anno**

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone i nuclei concettuali • Dimostrare consapevolezza dell'asse diacronico della letteratura • Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino: ricaduta sul sistema linguistico e italiano e neolatino europeo • Cogliere e interpretare i nessi tra la letteratura latina e le altre discipline classico-umanistiche • Traduzione autonoma e ragionata di brani in prosa con lunghezza massima di 10 righe • Traduzione guidata di versi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il senso globale di un testo d'autore in lingua latina • Saper contestualizzare un'opera, un autore, un fenomeno letterario in uno specifico ambito storico-culturale, anche con riferimenti semplici alle altre discipline • Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei testi • Saper elaborare mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento e completamento della morfologia e delle principali strutture sintattiche del periodo • Riconoscimento delle strutture linguistiche più complesse in relazione agli autori • Elementi della sintassi dei casi e del verbo • Storia della letteratura delle Origini: i testi delle origini • Lo scrittore delle origini: Livio Andronico • I generi letterari delle origini e gli autori Gneo Nevio, Ennio • Lettura di testi in lingua latina: brani scelti da Cesare o Sallustio 	<p>Primo quadrimestre</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone i nuclei concettuali • Dimostrare consapevolezza dell'asse diacronico della letteratura • Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino: ricaduta sul sistema linguistico e italiano e neolatino europeo • Cogliere e interpretare i nessi tra la letteratura latina e le altre discipline classico-umanistiche • Traduzione autonoma e ragionata di brani in prosa con lunghezza massima di 10 righe • Traduzione guidata di versi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il senso globale di un testo d'autore in lingua latina. • Saper contestualizzare un'opera, un autore, un fenomeno letterario in uno specifico ambito storico-culturale, anche con riferimenti semplici alle altre discipline • Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei testi • Saper elaborare mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> • La commedia di Plauto con analisi dei testi in antologia • P. Terenzio Afro con analisi dei testi in antologia • La prosa di Catone e la satira di Lucilio, con analisi • L'età di Cesare e la figura dell'intellettuale: il clima storico e culturale • C. G. Cesare: i <i>Commentarii</i>, analisi e traduzione di passi scelti • La storiografia monografica di Sallustio, analisi e traduzione di passi scelti • La poesia neoterica e Catullo 	<p>Secondo quadrimestre</p>
--	---	--	--

LATINO
Quarto anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, analizzare, comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone le principali strutture logico – espressive • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino anche in rapporto con quello italiano e con altre letterature europee • Cogliere gli elementi della cultura latina (e classica in genere) che sono alla base della cultura occidentale • Mostrare interessi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere almeno il senso globale di un testo d'autore in lingua latina • Possedere un lessico specifico, adeguato al lavoro da svolgere • Saper contestualizzare un'opera, un autore, un fenomeno letterario in uno specifico ambito storico-culturale, anche con riferimenti semplici alle altre discipline • Saper elaborare mappe concettuali funzionali al lavoro da svolgere 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento e completamento della morfologia e delle principali strutture sintattiche del periodo • Completamento della sintassi dei casi e del verbo • Storia della letteratura latina dell'Età di Cesare: Cicerone, Lucrezio • Lettura di testi in lingua latina: brani scelti da Cicerone oratore • Lucrezio: versi scelti 	<p>Primo quadrimestre</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, analizzare, comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone le principali strutture logico – espressive • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino anche in rapporto con quello italiano e con altre letterature europee • Cogliere gli elementi della cultura latina (e classica in genere) che sono alla base della cultura occidentale • Mostrare interessi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere almeno il senso globale di un testo d'autore in lingua latina • Possedere un lessico specifico, adeguato al lavoro da svolgere • Saper contestualizzare un'opera, un autore, un fenomeno letterario in uno specifico ambito storico-culturale, anche con riferimenti semplici alle altre discipline • Saper elaborare mappe concettuali funzionali al lavoro da svolgere 	<ul style="list-style-type: none"> • L'intellettuale in Età Augustea: dalla storia della civiltà latina agli autori • Virgilio • Orazio • Ovidio e gli elegiaci 	<p>Secondo quadrimestre</p>

LATINO
Quinto anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino anche in rapporto con quello italiano e con altre letterature europee • Cogliere gli elementi della cultura latina (e classica in genere) che sono alla base della cultura occidentale • Mostrare interessi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere almeno il senso globale di un testo d'autore in lingua latina • Saper storicizzare e problematizzare, anche in una prospettiva interdisciplinare • Saper elaborare mappe concettuali, anche di tipo interdisciplinare, funzionali al lavoro da svolgere 	<ul style="list-style-type: none"> • Livio • Storia della letteratura della prima Età Imperiale • Fedro • Seneca • Traduzione guidata di estratti dall'epistolario di Seneca e dai trattati filosofici 	<p>Primo quadrimestre</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino anche in rapporto con quello italiano e con altre letterature europee • Cogliere gli elementi della cultura latina (e classica in genere) che sono alla base della cultura occidentale • Mostrare interessi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere almeno il senso globale di un testo d'autore in lingua latina • Saper storicizzare e problematizzare, anche in una prospettiva interdisciplinare • Saper elaborare mappe concettuali, anche di tipo interdisciplinare, funzionali al lavoro da svolgere 	<p>Testi scelti estratti da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lucano • Petronio <p>Sguardo sull'età Flavia e sulla figura dell'intellettuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marziale • La satira in età imperiale <p>Estratti da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plinio il Vecchio • Plinio il Giovane • Quintiliano • Tacito <p>Conoscenza delle opere del panorama storico-letterario latino di età imperiale attraverso la lettura in traduzione guidata di testi a scelta del docente.</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>